

Paysages en dialogue - là et ailleurs

13 au 15 juin 2014

La Lande de Goult + Sées

Mode d'emploi pour un week-end de balade, d'observation
et pour rêver le paysage

vendredi 13 juin cinéma Rex / Sées

20h00 Présentation du projet *Prémices* et du week-end qui s'ouvre et se clôturera dans cette même salle dimanche à 18h.

20h15 Projection de *Into the Wild* de Sean Penn, (Etats-Unis / 2007 / 2h27)

L'histoire est celle de Christopher, un jeune étudiant qui décide de partir à l'aventure, sac à dos, travaillant ici et là pour accumuler de l'argent et des expériences afin de réaliser son rêve : quitter la société pour se retirer au cœur d'une nature sauvage et inviolée par l'homme, en Alaska.

Une discussion publique centrée sur le rapport de l'homme seul face à la nature et son besoin presque primitif de s'y immerger sera menée par Stéphane Billard.

- Tarifs en vigueur au cinéma.
- cliquer ici pour trouver le cinéma [Rex à Sées](#)

samedi 14 juin chalet / La Lande de Goult

9h30 Randonnée - guidée par des habitants et leurs regards

Rendez-vous au chalet de la Lande de Goult pour une randonnée de 10 kilomètres autour de la commune. Nous emprunterons des sentiers, des chemins creux et voies traditionnelles, le GR 36, des pistes forestières, des routes communales. A noter :

- chaussures de marche, k-way, crème solaire, de l'eau ne seront pas de trop !
- la carte IGN 1616 ET – Forêt d'Ecouves (1/25000) pourrait être utile.
- pour partir léger, sur demande, on peut emmener vos victuailles par la route pour le pique-nique.
- attention : pas de toilettes sur le parcours
- le parcours n'est pas adapté pour des poussettes pas contre pour les enfants qui ont l'habitude de marcher il n'y pas de problème particulier.
- cliquer ici pour trouver le chalet de [La Lande de Goult](#)

10h00 Sous la conduite de notre premier « guide », nous commençons la journée en traversant la Cance, en direction de la commune du Cercueil, pour suivre les traces d'un ancien chemin, autrefois emprunté par les pèlerins venant d'Europe du nord et d'Angleterre en route pour le Mont Saint-Michel. Une légère montée pour démarrer la journée nous attend, et en contournant le bois de Momons nous nous retrouverons dans la forêt de feuillus, puis resterons sur les hauteurs en longeant des champs, à la découverte de quelques vestiges et autres bornes en granit.

11h30 La deuxième étape commence à partir de la Tuilerie, une ferme où un jeune couple s'est installé grâce à l'association Terres de liens. Ils fabriquent des fromages de chèvre dont la réputation s'est étendue à tout le département et au-delà !

Cette étape s'intéresse particulièrement aux questions de foncier, de transmutations agricoles et paysagères de ces trois dernières décennies. En suivant notre guide, Thierry Bazin, le premier « néo-rural » à s'être installé dans la commune, nous emprunterons plusieurs chemins, routes et sentiers pour descendre lentement vers la Lande en passant par le Tertre.

13h00 Pique nique à partager

Selon le temps, et l'humidité du sol, nous pique-niquerons entre la route communale et le lieu-dit du Bois de Goult. Plusieurs habitants nous rejoindront pour évoquer d'une manière informelle la vie sociale et agricole d'antan, les coups de cœur paysagers incitant des choix de vie...

- Nous apporterons de quoi boire ; vous apporterez de quoi partager avec votre voisin !
- Pour ceux qui ne sont pas matinaux, se seraient perdus ou auraient déjà mal aux pattes, cette pause déjeuner s'effectuera dans un endroit permettant de retrouver facilement la route.

14h30 Avec un garde forestier (sous-réserve) de l'Office National des Forêts, nous emprunterons un chemin, sous la canopée de pins Douglas de la Forêt domaniale d'Écouves (8 000 hectares sur les 14 000 comprenant la forêt d'Écouves). Nous arriverons sur la crête, puis tournerons à droite pour suivre de nouveau un chemin forestier.

15h30 En compagnie d'un jeune chasseur d'images, Nicolas Blanchard, nous poursuivons notre route dans la forêt, avec les yeux et oreilles aux aguets pour apercevoir chevreuils, cerfs, sangliers, buses ou lapins. Ou au moins les traces de leurs présence. Nous continuerons de monter très légèrement sur le massif armoricain, traversant des parcelles de pins sylvestres, de hêtres, de chênes sessiles parmi d'autres essences pour arriver au camp de Goult avec ses vestiges romains.

17h00 La toute dernière étape de quelques centaines de mètres aura comme point de départ, la chapelle Saint-Michel sur la butte qui surplombe le chalet. Danielle Tréton, présidente de Club d'Écouves (spécialisée notamment dans l'histoire locale) partagera avec nous les hauts lieux du patrimoine de Goult.

18h00 Détente avec les œuvres de **Roman Signer**

C'est l'heure d'enlever ses chaussures, de boire un bon thé et de regarder quelques très courts films de l'artiste suisse Roman Signer célèbre pour ses « interventions » réalisées à travers des actions, performances qui utilisent les lois physiques des phénomènes naturels comme le vent, la chute des corps ou la force du courant des rivières. Ces œuvres, parfois éphémères, dans lesquelles il se met souvent en scène, peuvent être constituées d'explosifs, et redéfinissent les paramètres du temps et de l'espace dans le champ de la sculpture. Son travail composé de matériaux pauvres et quotidiens s'anime avec humour et absurdité dans des actions narratives, sorte de paradigme philosophique des mécanismes dynamiques de la vie.

19h30 Buffet & musique – sur la butte à côté l'église St Michel

Avec un buffet préparé par Dany Sorel, cuisinier de la ferme de Saint-Yvière, et accompagné par des bières artisanales.

Et la soirée se prolonge avec ambiances musicales :

Brent Spar et son violoncelle à partir de 20h et **Richard Berry** et son accordéon à partir de 21h.

- en cas de temps peu clément, la soirée se tiendra au chalet.
- N'oubliez pas de quoi vous couvrir en soirée, pulls, plaids ou autres couvertures...

dimanche 15 juin chalet / La Lande de Goult

13h30 Dialogues ; diaporamas, projections, présentations, discussions et débats...

Après une journée à arpenter la commune de La Lande de Goult, cet après-midi sera axé autour de courtes interventions où artistes et chercheurs parleront et illustreront leurs travaux en s'appuyant sur leur manière d'appréhender un territoire, de sentir un paysage humain et géographique pour être force de proposition, de restitution, de création... Parmi nos invités, **Gérard Dalla Santa**, photographe, a sillonné la France depuis plusieurs décennies, sous toutes ses coutures, autant comme observateur de la ruralité qu'artiste. Il nous explicitera sa démarche – pour l'Observatoire national photographique du paysage – sur l'évolution des paysages liée à la création de l'autoroute A28 qui traverse l'Orne. **Louise Sagot**, en Master 2 Aménagement et recomposition territoriale, espaces et sociétés à l'UFR de Géographie, université de Caen, évoquera avec une panoplie d'exemples de nombreuses possibilités de ré-imaginer et ré-inventer des lieux de sociabilité en milieu rural. **Catherine Willis** – artiste, et **Alain Richert** – paysagiste interviendront sur les éléments moins perceptibles, l'odorat, la sonorité de la campagne...

Les interventions seront intercalées avec des vidéos très courtes d'une jeune artiste française, **Bertille Bak** – qui en 2012 a eu une exposition très remarquée au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris et qui expose actuellement au centre d'art contemporain le Grand café à Saint-Nazaire. Ses œuvres témoignent avec humour, poésie, et un engagement physique, sa capacité à observer, analyser des gestes et des rites, recréer des liens pour construire des objets audiovisuels quelque part entre la fiction, le documentaire et l'utopie.

Court #1 (2007 / n&b / 2 min 30) // **Court #2** (2007 / n&b / 2 min 08) // **Court #3** (2007 / n&b / 4 min 45) // **Le hameau** (2014 / 18 mins)

Le binôme composé de deux jeunes artistes, **Aurélie Ferruel** et **Florentine Guédon**, réactivera une performance au cours de l'après-midi. À la source de leur travail, se trouve la notion de tradition, en tant que lien générationnel, mais aussi vecteur de transmission de gestes et de savoir. Sans prôner la conservation de ces traditions, elles observent leurs évolutions, leurs formes, leurs réactivations voire leurs réinventions. Leur approche « fabriqué main », les questions soulevées sur les codes familiaux, culturels, identitaires donnent lieu à des projets hybrides où la dimension collective fait partie intégrante de préoccupations communes.

Nous espérons que les discussions se poursuivront sur l'évolution de plusieurs projets en pleine ébullition à Transat, autour d'une Agora, de la possibilité de « sonoriser la campagne », de la construction d'un abri-observatoire sur plaine de Montmerrei, et d'autres manières d'encapsuler les transformations et transmutations des paysages ruraux.

dimanche 15 juin cinéma Rex / Sées

17h30 Projection de deux films

Apicula Enigma de **Marine Hugonnier** (GB/Espagne/Brésil/Belgique / 2013 / 26 mins)
Apicula Enigma (L'énigme de l'abeille) a été filmé dans une région d'Autriche appelée 'Carnicaland', d'après la *Apis Millifera Carnica* (ou abeille carniolienne). C'est l'espèce la plus répandue dans la région, qui a une longue tradition d'apiculture. L'artiste joue avec les caractéristiques du documentaire sur la nature. Le fil conducteur du film est la métaphore de la ruche d'abeille en *camera obscura*: une boîte fermée dans laquelle la lumière entre par un petit trou. La lumière renvoie une image du monde extérieur sur le mur où elle est projetée. La ruche est montrée comme une boîte noire dont le contenu n'est jamais visible. Un reflet du monde.

Swan Down de Andrew Kötting (GB / 2013 / 94 mins)

« De septembre à octobre 2011, Andrew Kötting (artiste cinéaste) et Iain Sinclair (essayiste) ont pédalé sur plus de 230 km. Et, your attention please, pas à vélo mais en pédalo. Et pas n'importe quel pédalo : un modèle ravissant en forme de cygne. Soit donc de Hastings (assez connu pour sa bataille) jusqu'à Londres - cet automne-là en plein chantier des JO de 2012 -, une vadrouille maritime puis fluviale. (...) Si le sens du non-sens est une des définitions de l'humour, Swan Down est à hurler de joie. Puisque nous dérivons en Grande-Bretagne, la vision d'un pédalo-cygne qui passe, « U-Boat à plumes » piloté par deux marins d'eau douce (avec plus qu'un doigt de whisky), ne déclenche aucune stupeur particulière. Plutôt une sorte d'empathie sur le thème « salut les gars, vous allez où exactement ? » Or, l'osmose est la grande affaire de cette entreprise ainsi décrite par un des pédalophiles : « Les cygnes sont des bêtes ridicules. Un pédalo aussi, c'est ridicule. Et deux types assis dans un pédalo, c'est plutôt absurde. » Gérard Lefort, *Libération*

Ces trois jours n'auraient pas eu lieu sans l'aide précieuse et la complicité de

// André Délis // Gaël Avenel // Bertille Bak // Thierry Bazin // Richard Berry // Stéphane Billard // Nicolas Blanchard // Christophe Boudier // Monique Bréhin // Luc Brou // Bernard et Michèle Bugnicourt // Gérard Dalla Santa // Pascal Dickens // Bérandère Duplessis // Stéphanie Dutheil // ED Distribution // Aurélie Ferruel & Florentine Guédon // Annick Fléhard // Isabelle Fleury // François Fraccia // Christian et Sylvie Gautier // Mathieu Genissel // Marine Hugonnier // Laurence Louisfert // la Mairie de La Lande de Goulte // Françoise Marichal // Anthony Mathieu // Michèle Miserey // Cécile Raous et Cédric Vincent // Alain Richert // Clément Sagot // Louise Sagot // Jean-Yves Simon // Dany Sorel // Eric Sutter // Arnaud Tréhard // Danielle Tréton // Christina Vastella //

Les vidéos de Bertille Bak sont présentées courtesy de galerie Xippas, Paris.

Ce week-end fait partie de la Saison #1 de *Prémices*, un projet se déroulant de janvier à juillet 2014, rendu possible grâce au dispositif « Territoires ruraux, Territoires de culture » mis en place par la Drac Basse Normandie – Ministère de la culture.

Prémices a bénéficié également du soutien financier du Département de l'Orne et de la commune de Montmerrei.

Depuis 1994, Transat Projects est soutenue par la **Région Basse-Normandie** et la **Drac Basse-Normandie**, ainsi que le **Conseil Général du Calvados** et la **Ville de Caen**.

Merci à toutes et tous

Transat Projects / www.transatprojects.org / www.transatprojects.org/leblog